



Simplement MELLOIS

05
2022
Gratuit

Le magazine découverte de l'Office de Tourisme du Pays Mellois

Le Mellois MYSTIQUE

CONTES OUBLIÉS | SECRETS DE PLANTES | REGARDS D'ARTISTES

et aussi : ENVOLÉE MELLOISE | REGARDS DÉCALÉS | PATISSERIES | MINI MICRO-AVENTURE





OFFICE DE TOURISME DU PAYS MELLOIS

2 place Bujault 79500 Melle

☎ 05 49 29 15 10

✉ officedetourisme@paysmellois.org

👉 decouvertes.paysmellois.org

ACCUEIL

le lundi 10h ⌚ 12h30 | 14h ⌚ 17h30,

du mardi au vendredi 9h30 ⌚ 12h30 | 14h ⌚ 17h30,

et le samedi 10h ⌚ 12h30 | 14h ⌚ 18h.

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX :



@Meli Mellois



@Meli Mellois #PaysMellois



@Meli Mellois #PaysMellois



Office de Tourisme du Pays Mellois

REMERCIEMENTS :

Un grand merci à l'association les Taifali, Didier Darrigrand, Frédérique Binet, Jean-Philippe Marnais et l'équipe des Mines d'Argent des Rois Francs, l'Atelier des Ecrivains Mellois, Jean-Manuel Simon EARL L'agneau Mellois à Beaussais-Vitré, Fanny Petit du Jardin des Simples, Stéphanie Roux « Les plantes dans tous les sens », Pierre Romanetto, Aurore Cheminade de la Communauté de Communes Mellois en Poitou, Thierry Charrier et le club ULM de Chenay, Sandrine Chargé, Colette Mesmin, Vincent Lemaistre et Patrick Papin, Emmanuel Baptiste, Eric Goimier, Pierre Jozelon de la ville de Melle, Océane, Titia et Christophe Guyonnet de l'AIPM, Les Ecrits de la Belle, Maxime, Lou et Maëva ainsi que la troupe Backstage, Laurent et Charlène de l'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle, la commune de Villiers-sur-Chizé, Angélique Pelletier, Guillaume Bouzard, Catherine Meurisse, Hélène Werlé et les éditions Dargaud, Cécile Gilles, Manuel Tribot, Nathalie Gaillard, Maryvonne Octavien, Sylvie Vignault, Sophie et Thierry Stengel, Quentin Valentin et Nicole Bettan.

MENTIONS LÉGALES :

magazine gratuit imprimé à 9 000 exemplaires.

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : Sébastien Mathieu,

Office de Tourisme du Pays Mellois

IMPRESSION : Dumas, Niort (79)

CONCEPTION GRAPHIQUE : Sémaphore Communication, Melle (79)

CRÉDITS PHOTOS ET ILLUSTRATIONS : Didier Darrigrand, Pierre Jozelon, Ph. Wall CD79, Yann OS, Frédérique Binet, Office de Tourisme du Pays Mellois, Stéphanie Roux, Catherine Meurisse et les éditions Dargaud, Guillaume Bouzard, Angélique Pelletier, AIPM, Damien Vigier de l'agence Sémaphore.

ISSN 2680-0780



Sommaire

👁	REGARDS DÉCALÉS	4
🧴	SECRETS DE PLANTES	12
🐦	L'ENVOLEE MELLOISE	16
🌙	LES CONTES DE LA LUNE PÂLE	18
💡	CE QUE VOUS NE SAVEZ PAS SUR MELLE	22
🍷	NOS PÂTISSERIES MELLOISES :	
	UNE HISTOIRE DE TRANSMISSION	24
🏠	LES MURMURES DES MURS	26
🌬	LA VALSE DU VENT	30
👤	LES PAYSAGES MELLOIS PAR NOS ARTISTES	34
🚲	MINI MICRO-AVENTURE : LA V94	36
🎧	VOS COINS SECRETS EN PODCAST	38

Notre BANQUE

Si l'argent n'a pas d'odeur, chez nous il a des couleurs :
l'ocre rouge de la terre qui le cache,
la noire brillance de la galène de plomb qui l'enveloppe,
puis l'éclat blanc de lune du métal en fusion.
Sous la terre rouge du Mellois,
la banque de Charlemagne recèle toujours un trésor d'argent brut
bien plus poétique et sûr que cartes à puce et bitcoins.

✍️ Frédérique Binet



① POUR EN SAVOIR PLUS :

Mines d'Argent des Rois Francs à Melle

☎ 05 49 29 19 54 • 🌐 www.mines-argent.com • ✉ info@mines-argent.com

Notre ELDORADO



L' hiver en sommeil
Le printemps vous réveille
Vers le ciel grandir
Et enfin s'épanouir
Votre couleur jaune d'or
Change tout le décor
La campagne ainsi parée
Ressemble à un grand damier
Des milliers d'insectes
Viennent y faire leur quête
Dans ce nectar qui foisonne
C'est la vie qui bourdonne

Véritable festival pour les oiseaux
Et toutes sortes de passereaux
Gobent toutes ces bestioles
Le gorge bleu ou le rossignol
Le pinson et l'alouette
L'élégante bergeronnette
Le magnifique chardonneret
S'invitent au banquet
Un instant s'arrêter, regarder, écouter
Ce spectacle improvisé
Mieux qu'une toile sur un mur
C'est tout simplement la nature

✍ Maryse V. – *L'Atelier des Ecrivains Mellois*



A group of sheep with white wool and dark faces are standing in a lush green field. In the background, there are trees with some autumn-colored leaves and a utility pole. The scene is captured in a wide-angle shot, emphasizing the natural setting.

Nos SOMNIFÈRES

Le Mellois pays de chèvres et de rares prairies
À l'horizon, pas la moindre petite bergerie
On ne remarque pas plus d'ovins que d'ovnis
Les seuls sont en divagation dans mon insomnie
Je m'imagine au sortir d'un chemin de terre
Rencontrant soudainement une jolie bergère
Gardant au pré sa troupe avec son border collie
S'il m'arrive de ne compter les moutons qu'au lit
C'est plutôt la sensualité de la belle gardienne
Qui me berce dans une fréquence ultradienne
Un, deux, trois... dix, quinze, et je me perds
Dans mes comptes mais dans mon inconscient
Retentis le conte envoûtant de ma bergère
Et me voilà maintenant installé au firmament
Le proverbe dit que lorsque le conte est bon
Pour dormir, inutile de compter les moutons

✍ Hugues Coutineau – L'Atelier des Ecrivains Mellois



Notre PERS QUI ÊTES AUX CIEUX !



Qui dans ma nuit pers vient troubler mon repos ?
Quatre hommes vêtus comme des astronautes, pistolet en main.
Les phares de leur auto allumés dans le noir, paire lumineuse
qui éclaire la scène. Qui les a appelés, encore une fois ?
Sûrement la mère Nicolas qui a peur de tout, surtout de son ombre.
Ou encore, le petit Siméon et sa bande de voyous qui m'ont lancé
des cailloux. Ou peut-être leurs pères qui rentrant dans la nuit ivres
ont cru apercevoir quelques lueurs.
L'un lance une boîte, l'autre appuie sur un bouton et elle s'ouvre
dans un rayon lumineux aspirant. Ils veulent emprisonner mon ami,
pourtant tapi dans un paillis, avec leurs canons à plasma. Mon seul
et dernier ami. Lui qui aimait tant profiter de la lanterne de Pers,
se retrouve aspiré par la boîte. Il s'accroche encore à cette vie ici.



Ni une ni deux, avec mes congénères rameutés d'un croassement, on s'active à les distraire.
Et pan sur celui qui a ouvert la boîte ! Il ne perd rien pour attendre.
Et pan, sur celui qui a lancé la boîte ! J'ai piqué la bonne paire, la boîte se referme. Mon ami file vers la lanterne des morts.
Je retiens ma respiration. Et filant du bas vers le ciel, il rejoint les étoiles.

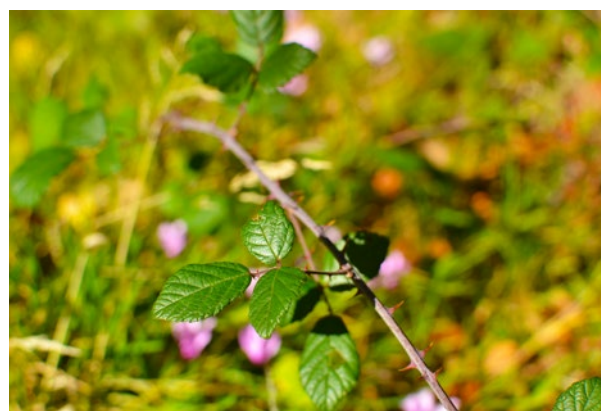
Au revoir mon ami. Au revoir, notre Pers qui êtes monté aux cieux.

POUR EN SAVOIR PLUS :

Lanterne des Morts et Tombeaux Mérovingiens 📍 79190 Pers

Secrets DE PLANTES

Sauvages ou cultivées, fraîches ou sèches, les plantes melloises nous livrent leurs vertus grâce à nos expertes, Stéphanie Roux, conseillère en aromathérapie et Fanny Petit, herboriste.



STÉPHANIE PETIT - Des Plantes dans tous les sens.

Pharmacienne de formation, Stéphanie Roux est devenue conseillère en aromathérapie.

« Je n'étais pas particulièrement destinée à aller vers le naturel. Mais quand j'ai commencé à exercer, j'ai vu beaucoup d'enfants avoir régulièrement des traitements antibiotiques. Je voyais la différence avec ceux qui avaient un traitement homéopathique de fond. Cela m'a posé question et m'a conduit à me pencher sur les soins naturels comme l'homéopathie ou l'aromathérapie. J'ai donc suivi des formations en homéopathie et en aromathérapie, puis j'ai approfondi mes connaissances avec une formation de phytoaromathérapeute. »

Elle anime des ateliers d'aromathérapie, théoriques ou pratiques. « Il convient d'apporter un minimum de connaissances, notamment sur les effets secondaires et les contre-indications des huiles essentielles, pour qu'elles puissent être utilisées sans risques. »

Stéphanie propose également des sorties concernant les plantes sauvages. Reconnaissance, vertus et usages sont au programme mais aussi, histoire, légendes, anecdotes.

« Je m'intéresse principalement aux usages traditionnels des plantes sauvages à l'état frais, pour se soigner ou se nourrir. »

Alors quoi de mieux que de suivre Stéphanie dans un chemin creux à leur recherche. Elle choisit de nous présenter trois plantes extrêmement courantes, l'ortie, la ronce et sa préférée, le plantain.

« L'ortie a beaucoup de vertus. Elle est anti-rhumatismale, diurétique et anti-fatigue car elle contient beaucoup de minéraux et de silice. Ce sont les cristaux de silice qui piquent. » Stéphanie cueille les jeunes pousses en les prenant par dessous. Elle lisse les jeunes feuilles de la tige vers la pointe pour enlever les éléments urticants. Ensuite, elle froisse bien la pousse pour en



faire une petite boule et la manger en guise de fortifiant. « Les jeunes pousses peuvent aussi être séchées. Sèches, elles ne sont plus urticantes et peuvent être émiettées sur un plat ou une salade. »

« La ronce est astringente, anti-hémorragique, cicatrisante. On peut l'utiliser pour les inflammations de la bouche comme les aphtes et les angines. Il suffit de cueillir un bourgeon, le mastiquer puis le recracher. »

« Le plantain comprend deux variétés très courantes sous nos climats reconnaissables aux 5 nervures parallèles de leurs feuilles : le plantain lancéolé pousse dans les prairies plutôt humides et le grand plantain sur les sols piétinés. Il a beaucoup d'usages : on écrase les feuilles pour en extraire le suc puis on frotte sur les piqûres d'ortie ou d'insecte. Pour prévenir les ampoules, on peut glisser une feuille de plantain derrière son talon. Elle s'écrase d'elle-même. En infusion, le plantain peut être employé en externe pour les yeux irrités et en interne en traitement des allergies. Et comme il est anti-inflammatoire, on peut confectionner un sirop contre la toux. »



LÉGENDE DU PLANTAIN

« Le plantain avait reçu de Dieu tant de dons que le Diable en devint jaloux. Pour se venger, il commença à ronger sa grosse racine charnue. La Vierge s'en aperçut et, afin de redonner vigueur à son protégé, elle dota ses feuilles de cinq puissantes nervures qui lui permirent de résister aux attaques démoniaques. »

POUR EN SAVOIR PLUS :

Stéphanie Roux, docteur en pharmacie, conseillère en aromathérapie • Les Plantes dans tous les sens

☎ 05 49 06 08 71 • ✉ plantesessences@gmail.com

Ateliers pratiques et théoriques toute l'année. Renseignements sur 🖱 lesplantesdanstouslessens.jimdofree.com



FANNY PETIT – Le Jardin des simples

Du plus loin qu'elle s'en souvienne, Fanny Petit a toujours vécu avec les plantes. « Petite, j'aimais essayer d'extraire les parfums des fleurs, je faisais des macérations. Quand je suis entrée au lycée, j'ai commencé à planter des herbes aromatiques. J'identifiais les plantes sauvages que je ramassais pour ma chèvre et j'ai commencé à m'intéresser aux propriétés médicinales des plantes. J'allais en vacances chez ma tante, qui a un diplôme de médecine chinoise, ce qui a dû m'influencer aussi. Je me souviens qu'elle faisait sécher des plantes pour la communauté dans laquelle elle vivait. » Passionnée par la nature, Fanny souhaitait s'installer comme agricultrice, plutôt en production végétale. C'est lors de sa formation en lycée agricole qu'elle a découvert qu'elle pouvait « faire un métier avec les plantes ». Elle a préparé un diplôme d'herboriste en travaillant en parallèle chez un maraîcher. Elle s'est installée à Vançais, il y a 10 ans. Avec la plantation des premières

cultures, il a fallu construire les séchoirs et faire certifier les champs en bio. »

Aujourd'hui, Fanny cultive plus de 80 plantes et propose plus de 200 produits différents. Elle tire satisfaction de son activité qui produit des plantes de qualité, et gardent leurs principes actifs. La plus grande partie des plantes est séchée, mais certaines sont distillées fraîches, comme la lavande, ou préparées en macérat huileux pour l'usage cosmétique, en teinture mère ou en sirops.

Cela permet à Fanny de proposer des sirops, des condiments, des tisanes simples ou en mélange, des huiles essentielles, des cosmétiques.

« Mon mari, lui aussi producteur de plantes médicinales et aromatiques, m'a beaucoup aidée pour cette installation. Avant de fonder le GAEC, nous avions déjà des ruches. L'apiculture est alors devenue l'une de nos activités. J'utilise la cire d'abeille pour préparer des baumes. »



FOCUS **LES FEUILLES DE NOYER**

Au début de l'automne, Fanny s'emploie à couper les feuilles de noyer pour en faire des tisanes. « Nous récoltons les feuilles sur nos arbres mais aussi dans des zones déclarées et certifiées fin juillet, lorsqu'elles ont pris suffisamment de soleil. Nous les faisons sécher pour les tisanes. Du fait de la présence de tannin, le noyer resserre les tissus, est antiviral et participe à rétablir une bonne flore digestive. Il capte les métaux lourds ce qui en fait un dépuratif sanguin. Mais comme il capte aussi le fer, il ne faut pas le consommer sur de longues périodes. Nous l'utilisons dans notre tisane « L'automne » qui contient de la rose, de la lavande et de la marjolaine.

Nous fabriquons aussi un macérat huileux de feuilles de noyer qui resserre les pores de la peau et l'assainit. Il peut être utilisé contre le psoriasis et l'acné.

POUR EN SAVOIR PLUS :

Les produits sont disponibles dans la boutique Méli Mellois de l'Office de Tourisme, en ligne sur le-jardin-des-simples.fr, et sur les boutiques virtuelles des groupements de producteurs, en vente directe sur l'exploitation (sur rendez-vous), et dans une vingtaine de magasins aux alentours...

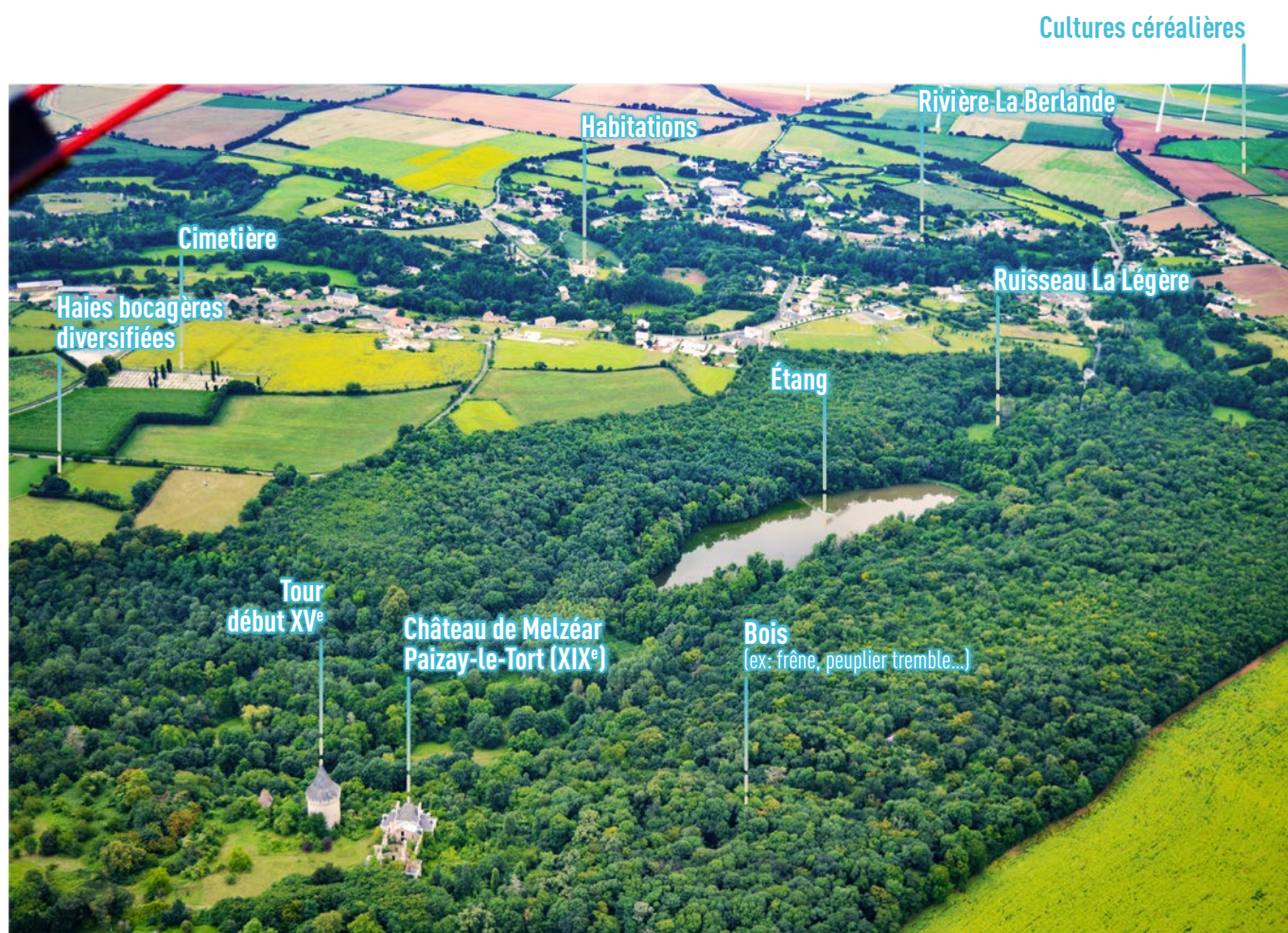
Le Jardin des Simples 📍 3 impasse St-Laurent, Courgé, 79120 Vançais • ☎ 05 49 07 87 38

✉ jardin-simples@hotmail.fr • www.facebook.com/lejardindessimples

L'envolée MELLOISE



Vous avez sûrement déjà rêvé de voir votre territoire vu du ciel, moi je l'ai fait pour vous.
Je vous propose une lecture de paysage vue d'un ULM, reconnaissez vous les lieux ?



📍 Paizay-le-Tort (Melle) • Terre rouge bocagère

❗ POUR VOUS AUSSI VOUS ENVOLER DANS LES AIRS :

Rendez-vous à l'Aéroclub du plateau Mellois à Chenay (école fédérale de pilotage ULM, vol d'initiation et baptême ULM, formation pilote ULM). Ouvert toute l'année, uniquement sur rendez-vous au ☎ 06 82 11 50 06 • 🖱 www.ulm-chenay.fr • 📺

❗ POUR EN SAVOIR PLUS :

La Communauté de Communes Mellois en Poitou élabore actuellement un **Plan de paysage**, grâce à l'aide de spécialistes du paysage et du patrimoine. Il s'agit d'analyser les dynamiques paysagères du territoire dans le but de dégager des axes de préservation et d'intervention prioritaires, et d'établir un plan d'actions. Le diagnostic est consultable sur le site 🖱 <https://www.melloisenpoitou.fr/les-actions/amenagement>



📍 Brioux-sur-Boutonne • Espace agricole bocager



📍 Hameau Mellois structuré autour de fermes au milieu de cultures et de pâtures • Plaines bocagères



CONTES MELLOIS

de la LUNE PÂLE

Le Mellois vous réserve encore bien des choses...
Osez-vous seulement lire ces deux contes ?
Si vous pensez que ce ne sont que des histoires,
les frissons, eux seront garantis.

**Que lui manque-t-il ? Que lui manque-t-il
maintenant qu'il a atteint son apogée ?
Maintenant que le monde est à ses pieds ?
La jeunesse encore et toujours... ce tendre élixir
de jouvence. Il tiendrait ainsi des années durant...
Pauvre petit ruban rouge.**

**Il le sait son allure noire, ses excès de colère nouant
chacun de ses membres entraînent crainte et effroi.**

Léo adorait sa maison et ses amis aussi. Aucune occasion ne manquait pour traverser en courant les champs de blé, en particulier lorsque le soleil se couchait. Les tiges sèches du blé mûr fouettaient ses mollets à chaque foulée. Mais l'adrénaline du jeu était la plus forte.

Des mois plus tôt, un enfant avait disparu. Une petite fille. Malgré de nombreuses recherches, elle n'avait laissé aucune trace, pas même le ruban rouge qui ne quittait jamais ses cheveux. Les rumeurs ont couru. On soupçonnait un fermier à l'allure louche qui passait ses journées seul, ou bien était-ce un étranger de passage ? De nombreux marcheurs traversaient la région. Sa mère ne cessait de lui répéter. Léo, méfie toi des

ombres de la forêt. Elles engloutissent des choses que tout à chacun ignore...

Essoufflé par sa course folle, il s'arrêta quelques instants, le rouge aux joues. La nuit était déjà tombée. Il aventura un œil par dessus son épaule. Personne. Aucun de ses amis n'avait pu le suivre. Triomphant de bonheur, il ne l'entendit pas s'approcher.

À pas feutrés, doucement, il se faufila à travers les herbes des champs. Sans un bruit, il observa cette jeune créature...

Un subtil bruissement fit sursauter Léo. Il fit volte-face et soudain, il le vit.

**Il est tout proche... il le sent... il sera sa prochaine
créature. Approche petit... encore quelques petits
pas... La petite fille n'avait pas eu peur.**

Elle s'était aventurée bien trop loin de chez elle.

Les chats noirs l'ayant conduite jusqu'à lui.

**Les chats ténébreux. Ils sont ses meilleurs
complices. De ceux qui ont les yeux d'un rouge
incandescent. De ceux qui se faufilent jusqu'à lui,
se nourrissant de sa noirceur. De ceux qui dansent
toute la nuit lorsque la lune pâle se lève.**



Léo n'en crut pas ses yeux lorsqu'il reconnut la créature légendaire du renard de lune. Son pelage argenté jouait avec les murmures du vent. Presque phosphorescent, il offrait un contraste saisissant avec le décor. Au fond, les branches tortueuses d'un châtaigner se balançaient doucement. Comme hypnotisé, Léo ne put détacher son regard de l'arbre. Il était entièrement noir. D'un noir charbon. De son tronc s'écoulait de la sève. Aussi sombre et épaisse que du goudron. Le garçon ne vit plus rien. Seul l'arbre comptait à présent. Il ne vit plus la lune blafarde qui éclairait les champs aux alentours, il ne vit plus le renard qui n'avait pas bougé. Il ne vit pas non plus le ruban rouge, englouti d'une bonne moitié à l'intérieur de l'arbre. Une force invisible l'attirait inexorablement vers le sinistre châtaigner.

Oui, qu'il vienne... que sa peur s'envole...

Il ne souffrira pas. Les humains sont bien trop arrogants. Ont-il seulement idée de la force de ses pouvoirs. Pauvres d'eux ! Il ne lâchera rien !

D'un bon léger, le renard de lune rejoignit Léo qui s'approchait doucement de l'arbre menaçant. Il se mit à danser autour de lui pour attirer son attention, puis à mordiller ses mollets. Mais rien n'y faisait. Les yeux du garçon commençaient à se fermer à mesure que l'arbre gonflait d'impatience. Alors que la rencontre entre le monstre et l'enfant était imminente, le renard s'élança à toute vitesse et se jeta contre le tronc. Dans une explosion de lumière, le garçon fut propulsé en arrière, et s'écroula inconscient. Il était sauvé. L'arbre demeurait, le tronc meurtri d'un trou béant.

Combien de temps lui faudra-t-il maintenant pour assouvir sa vengeance ? Que lui manque-t-il ?

25 novembre 2020

Ce qui me réveilla en premier ? Je ne sais pas.

Je sentais le froid et l'humidité jusque dans mes os. La pluie glissait sur mon corps. Ma couche était dure comme de la pierre. Je percevais le souffle du vent autour de moi. Avec effort, je finis par ouvrir mes yeux, mais je les refermais très vite.

Non, pas possible. Je n'étais PAS dans CE lieu.

J'essayais, oh oui, j'essayais de me souvenir. RIEN, juste le néant. Je me forçais de nouveau à ouvrir les yeux et là, peur et angoisse me submergèrent.

Allongée sur une TOMBE... sur une pierre froide au milieu d'un cimetière... comment j'étais arrivée là ?

Bouger tout doucement, mon corps perclus de douleurs. Et comme un tsunami, la panique, la terreur, des larmes déferlaient sur mon visage.

Mes pieds et mes mains en SANG, en pyjama sur une tombe en pleine nuit, couverte de SANG. Pas vrai. Pas réel. Pas possible.

Avec beaucoup de peine, j'obligeais mon corps à se relever pour observer ce qui m'entourait.

La NUIT, noir d'encre, la LUNE, cachée sous d'épais nuages, le VENT se déchainait dans les arbres, et moi SEULE dans ce lieu de désolation, blessée, sans téléphone, sans savoir où je me trouvais.

Soudain l'horreur de la situation en une question : était-ce mon (SANG) ou celui de quelqu'un d'autre ?

Péniblement debout. Une douleur dans mes pieds, un soulagement : le sang venait de mon corps. Je n'avais blessé personne, je l'espérais de tout cœur.

Difficilement, se diriger vers la sortie du cimetière et ENFIN reconnaître. Je me trouvais dans un petit cimetière protestant à environ un kilomètre de ma maison.

Rentrer... à pied, longueur et douleur.

Chez moi, la douche, essayer de me réchauffer. Puis une tisane de l'herboriste d'à côté. Il m'aurait plutôt fallu une décoction d'herbes; préparée par une sorcière. Je divaguais...

→ Je m'appelle Zoé, je suis bibliothécaire,
j'ai 26 ans et je crois que je deviens FOLLE.



27 novembre 2020

Ne parler à personne de mes angoisses, de ces réveils en pleine nuit dans le cimetière, dans ce cauchemar.

Reprendre le travail, épuisée de ces nuits, de mes PEURS.

Les livres de la bibliothèque, mon savoir. Faire des recherches sur le somnambulisme. Ne rien trouver de comparable. Expérience unique.

30 novembre 2020

Reprendre sa vie en main et essayer d'oublier cette histoire.



5 décembre

Nouveau réveil dans le cimetière, nouvelles impressions, nouvelles douleurs.

6 décembre : Encore une fois.

8 décembre : Nouvelle nuit d'horreur, c'est la neige qui m'éveille.



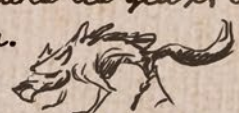
13 décembre

Puis tous les trois, quatre jours, sans rythme apparent, sans cycle. Parfois deux voire trois de suite puis plus rien pendant deux jours. Je suis à bout, EXTENUÉE.

3 février

N'en peux plus, terrorisée, bonne à enfermer, complètement FOLLE. Alors quitte à finir chez les fous, continuer mes recherches, explorer d'autres pistes. Vers des livres traitant de sorts, de magie, de vampires, de loups-garous, d'exorcisme... et bien d'autres. Je délirais complètement, je ne buvais pas de SANG, je ne hurlais pas à la LUNE... un doute quand même pour le sort ???? 

12 février

Pleurer tous les jours. Ne plus regarder les gens dans les yeux, ils savent, je suis différente, FOLLE, un MONSTRE en devenir. 

15 février

Tout essayer, encore et encore : barricader ma porte, la bloquer avec des meubles, m'attacher à mon lit, m'empêcher de dormir, prendre des somnifères, RIEN.

Toujours et encore ces réveils où la MORT rôde, où les angoisses me transpercent le corps, où le froid s'insinue.



2 mars Se raisonner et se décider à consulter.

Expliquer mon cas et écouter sa SENTENCE : chercher dans les antécédents familiaux, dans les maladies héréditaires.

Seulement voilà, je suis ORPHELINE. Adoptée bébé de parents inconnus. Ne rien savoir de ses origines.

10 mars

Prendre la décision de faire des recherches sur mon passé, mes parents, ma famille. ESPERER des réponses pour ne pas se faire enfermer.

Je m'appelle Zoé, j'ai 26 ans et ma vie est devenue un enfer.

CE QUE VOUS NE SAVEZ PAS SUR Melle

Les raconteurs mellois ont en commun leur attachement à ce territoire. Qu'ils soient nés ici ou tout près, ils partagent un grand intérêt pour l'histoire et le patrimoine local qui, enrichi des savoirs partagés au sein de la société archéologique et spéléologique du Mellois, se transforme en passion. De là est née l'idée de faire découvrir les richesses aux visiteurs, en les accompagnant au fil des rues.

PATRICK PAPIN, Vendéen d'origine est arrivé en Deux-Sèvres, à Niort, pour raisons professionnelles. Il a découvert ce territoire qu'il ne faisait auparavant que traverser. Il se souvient de sa première venue à Melle, à l'occasion des fêtes médiévales. Lorsqu'une mutation à Melle s'est présentée, il a tout de suite choisi de venir y habiter. « Nous avons cherché à acheter une maison et c'est la cave, du XIV^e qui nous a décidés. Nous sommes ici depuis 22 ans et nous ne nous laissons pas. Pour moi, c'est le petit Luberon de la côte atlantique. »

Sa passion pour les vieilles pierres ? Cela viendrait peut-être « d'une vieille bicoque au fond du jardin de ma grand-mère, et du côté de mon père, de visites sur les lieux où la famille exerçait le métier de meunier. »

Au fil d'une promenade, Patrick fait revivre l'activité passée des rues du centre. « Autrefois, la grand-rue était la rue principale, très



POUR MOI, C'EST LE PETIT LUBERON DE LA CÔTE ATLANTIQUE.

commerçante. L'entrée principale dans la ville se faisait par la rue de la Gour. Un petit marché se tenait sur la petite place que crée la jonction entre les rues Croix Pallière, de la Motte, de la Petite Motte et l'impasse de la Motte. On peut imaginer qu'il y avait des commerces le long des remparts, qu'il y avait de l'activité. » « Il faut s'imaginer que vers Loubeau, il y avait beaucoup d'activité autour des mines, une sorte de zone industrielle. »



VOUS EN VOULEZ PLUS ?

Réservez votre visite auprès de l'Office de Tourisme pour découvrir ou redécouvrir Melle avec nos raconteurs de territoire, Colette, Vincent et Patrick.

☎ 05 49 29 15 10 • ✉ officedetourisme@paysmellois.org • 📱 La petite et grande histoire de Melle

VINCENT LEMAISTRE s'intéresse

« aux petits détails de l'histoire, des bâtiments. » Quand on lui demande d'où cela lui vient, il pense tout de suite à sa grand-mère maternelle. « Elle avait l'habitude de nous faire visiter églises, temples, cimetières... tout ce qui gravite autour de l'histoire, des légendes. Et j'ai toujours été curieux de ces choses.

Depuis tout petit, j'allais vagabonder avec mon vélo. Et je me posais beaucoup de questions. Souvent, on m'envoyait trouver les réponses auprès de Jean-Paul Bailleul. » Et cette curiosité ne l'a pas lâché. Aujourd'hui encore, Vincent aime chercher, connaître, faire partager. « Sur le patrimoine mellois, beaucoup de gens ont des bribes, mais pas nécessairement les moyens de s'exprimer. » Ce qui motive Vincent ? « Partager les connaissances



DEPUIS TOUT PETIT, J'ALLAIS VAGABONDER AVEC MON VÉLO. ET JE ME POSAIS BEAUCOUP DE QUESTIONS.

selon la demande des visiteurs. »

Un lieu peu connu à faire découvrir ? Le beffroi. Cette tour avec horloge se remarque depuis la place Bujault. Vincent sait nous mener à la porte qui permet d'y accéder, rue Desfontaines et en parler. La tour est un vestige de l'ancien collège Joseph Desfontaines, construit grâce à cet avocat. Le collège possédait deux tours d'escalier. C'est l'une d'elles, remaniée qui fut transformée en beffroi.



COLETTE MESMAIN, originaire de la région, est allée au lycée à Melle.

Partie ensuite très longtemps, elle y est revenue pour sa retraite et s'est rendu compte qu'elle ne connaissait pas vraiment la ville. « Mon quartier préféré est celui de la Motte, de l'emplacement de la première tour féodale. C'est là que l'histoire de Melle a commencé. Tous les jours, je déambule dans les rues, je me replonge dans l'histoire. Je ren-

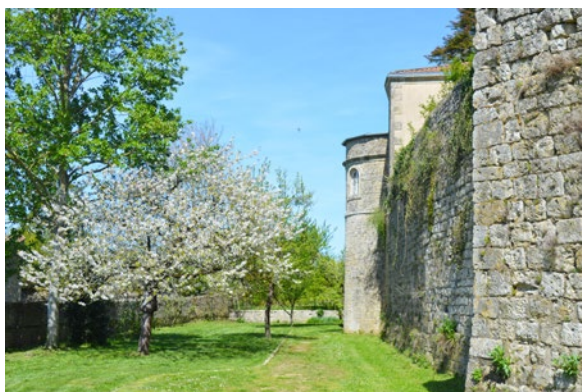


MON QUARTIER PRÉFÉRÉ EST CELUI DE LA MOTTE. C'EST LÀ QUE MELLE A COMMENCÉ.

contre souvent, l'été, des personnes un peu perdues. Je les informe, les oriente. J'aime partager ce que j'aime bien à Melle. »

C'est donc à l'intérieur des remparts que Colette nous emmène. L'emplacement du premier château était sur le point le plus haut, rue Tire-Boudin. Les remparts ont été construits à l'époque des invasions vikings. Des douves les entouraient, par exemple à l'emplacement de l'actuelle rue des Promenades. « J'aime

ces espaces, les maisons adossées aux remparts, les jardins en terrasse. » Trois rues qui arrivent au même endroit font référence à la motte : la rue de la Motte, l'impasse de la Motte et la petite rue de la Motte. Cette dernière conduit à l'église Saint-Savinien, où devait exister une chapelle castrale. Le seigneur pouvait s'y rendre directement.





NOS PATISSERIES Melloises :

UNE HISTOIRE DE TRANSMISSION

On dit d'elle qu'elle a comme un goût d'enfance. Voilà presque 500 ans qu'elle est bien connue en Mellois. Unique, elle oscille tendrement entre le pain et la brioche. Ici, la recette de la fouace est un secret bien gardé qui se transmet tel un trésor.

LA FOUACE

C'est au contact de la terre qu'Emmanuel Baptiste a grandi, élevé dans la ferme familiale à La Mothe-Saint-Héray. Il s'en fallut de peu pour que l'histoire s'arrête là. C'était sans compter sur sa sœur qui noua une amitié avec le fils du couple Favreau, propriétaire d'une pâtisserie célèbre pour sa fouace. Très vite, les liens des deux familles se tissent, jusqu'à devenir inébranlables.

En grandissant, Emmanuel apprend aussi bien à la ferme qu'auprès des Favreau, chez qui il donne quelques coups de main, avec sa famille, pendant les fêtes de fin d'année. À la ferme, le vieux four à pain reprend du service, comme ça, pour le plaisir.

Lentement et sûrement, un même feu s'allumera dans le cœur de l'enfant, une passion qui ne s'éteint

plus jamais. Son CAP en poche, il décide de devenir paysan boulanger. Un métier qui lui permet de maîtriser son produit du champ à l'assiette tout en étant au plus près de ses clients.

Un beau jour, le couple Favreau prend sa retraite. Comme un père à son fils, Daniel Favreau propose alors à Emmanuel de lui transmettre la recette et tous les secrets qu'elle contient. Une suite logique pour le jeune homme qui voit dans cette transmission, une véritable fierté, un fil tenace entre son enfance et les valeurs qu'on lui a inculquées.

C'est ainsi que notre fameuse fouace a pris ses quartiers dans la ferme familiale d'Emmanuel. Avant de s'installer dans un magasin dans l'un des bâtiments attenants, elle prend vie dans son atelier. Si on fond aujourd'hui pour cette petite brioche peu commune, attendez de goûter à ses pains, préfous et autres baguettes !



POUR SE PROCURER LA FOUACE DE LA MIE PAYSANNE

Au marché de La Mothe-Saint-Héray le jeudi matin et le vendredi soir

Au bar « L'Poitevin » à la Mothe-Saint-Héray le week-end

À l'Épicerie Fermière à Melle le vendredi

Au marché de Saint-Maixent-l'Ecole le samedi matin

Au marché de Niort au stand de Boisguérin le jeudi matin

Au marché de Pamproux au stand du poissonnier (sur commande) le samedi matin

À Plaisirs Fermiers à Poitiers du mardi au samedi

La Mie Paysanne • ☎ 06 62 12 30 45 • f



Elle, s'affairant en cuisine, le geste sûr presque mécanique. Lui, enfant, sur la pointe des pieds ne ratant rien du spectacle. Doucement, les odeurs sortent du four... au nez il le sait, ce soir on sert du petatou. Valant mille livres de recette, c'est uniquement ce parfum qui le guidera plus tard dans la conception de ce gâteau unique.

LE PETATOU

Pour retrouver la recette initiale, encore fallait-il répéter les gestes, retrouver les mesures dont seule sa grand-mère détenait le secret. Alors, c'est au nez qu'il décide de faire confiance. À la première odeur, Eric Goimier sait si son Petatou est digne de la recette originelle.

Bien loin des grands pâtisseries étoilés à la recherche de l'équilibre parfait, la recette originale est née des mains de mères de famille pour qui le gaspillage n'était pas concevable. Les ingrédients sont des plus courants pour nos familles melloises, un reste de purée de pomme de terre, du fromage frais de chèvre ou de vache, un peu de sucre, des œufs, de la farine, le petatou est né.

Comme une évidence, c'est dans la pâtisserie que s'oriente le jeune homme bien décidé à reprendre la boulangerie de ses parents, et

plus particulièrement la pâtisserie régionale. Alors que la recette tombait peu à peu dans l'oubli, la sortie du livre *Les Demoiselles de Beaumoreau* de Marguerite Gurgand occasionne la réalisation de 80 petatous. Yvonne et son petit fils se mettent au travail. À cet instant précis, Eric Goimier réalise que c'est lui qui reprendra le flambeau du petatou. Véritable étendard de ses souvenirs d'enfance et des traditions de sa famille.

Pour Valentine, Rose, Louis et Marion, avoir un papi pâtissier, c'est un peu comme trouver l'un des cinq tickets d'or de Willy Wonka. Un véritable luxe qui n'a pas de prix. Pour eux aussi, le petatou aura la saveur unique de l'enfance, celle du goûter du mercredi après-midi. Si les recettes ne sont pas encore maîtrisées sur le bout des doigts, ils en sont en tout cas les goûteurs officiels, particulièrement qualifiés pour les chocolats et les cookies !



RECETTE DU PETATOU :

- 🥣 200g de fromage blanc de vache 40 % (ou de chèvre pour les plus téméraires)
- 🥕 50g de purée de pomme de terre (non poivrée) • 🥛 100g de crème fraîche
- 🔪 75g de sucre ou de miel • 🥚 3 œufs, dont un blanc en neige

Mélanger le tout à la main puis enfourner à 180°C pour 40 min à une heure. Le gâteau doit ressortir bien doré.



POUR SE PROCURER LE PETATOU

les Somptueuses douceurs pains et pâtisseries • [f](#) • [t](#) 06 27 73 52 98 • goimiereric57@gmail.com

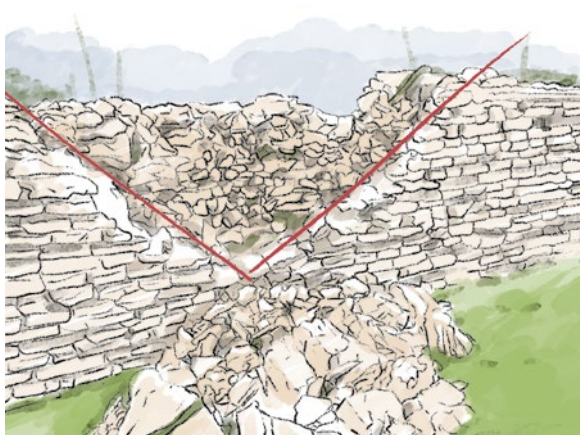
FAIRE SON *Mur* EN PIERRES SÈCHES

L'apparition des murs correspond au début du développement de l'agriculture par l'Homme. Ils avaient deux intérêts principaux : la délimitation des parcelles et la protection des cultures ou des troupeaux.



① RÉCUPÉRER LES BONS OUTILS

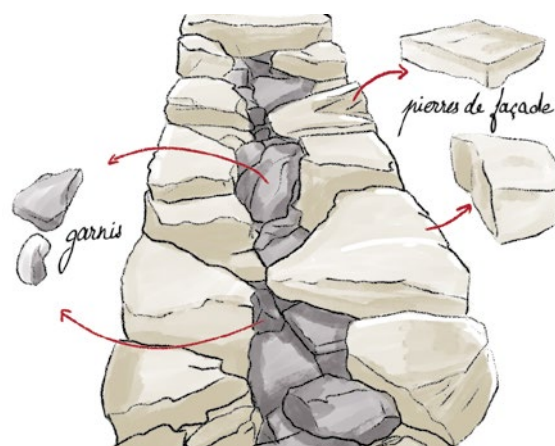
Les outils dont vous aurez besoin pour faire un mur (de gauche à droite) : burin pointu, burin plat, chasse, têtue, massette.



② DÉMONTÉ UN MUR EXISTANT

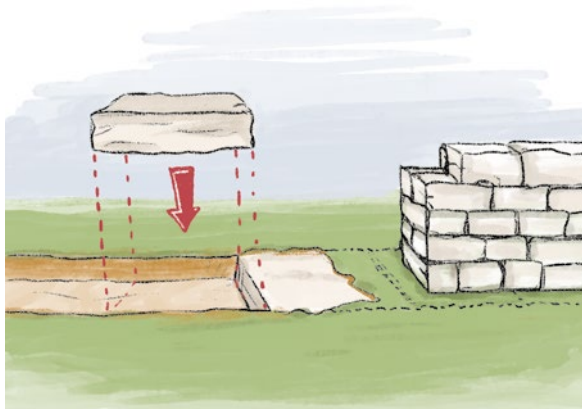
Le démontage d'un mur entier se fait ligne par ligne d'un côté à l'autre, **pour garder les lignes prêtes à être remontées.**

Le démontage d'une partie de mur se fait en V, pour conserver les parties saines et ne démonter que ce qui est endommagé.



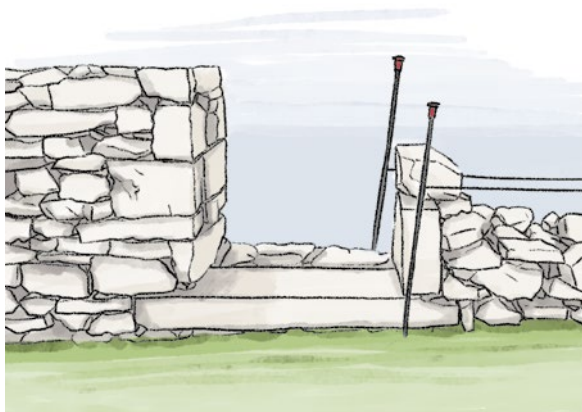
③ TRIER LES PIERRES

Le tri se fait pendant le démontage du mur. On sépare notamment les garnis (pierres de milieu) et les pierres de façade.



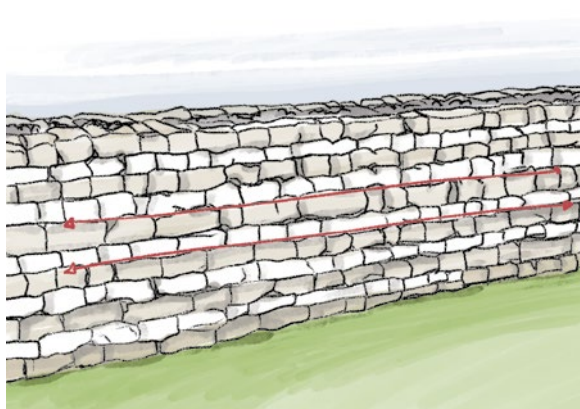
④ CONSTRUIRE UNE BASE SOLIDE

Lors d'un démontage complet, il convient de reconstruire sur une base solide ce qu'on appelle une semelle. On dispose alors de grosses pierres lourdes qui vont soutenir l'ensemble du mur.



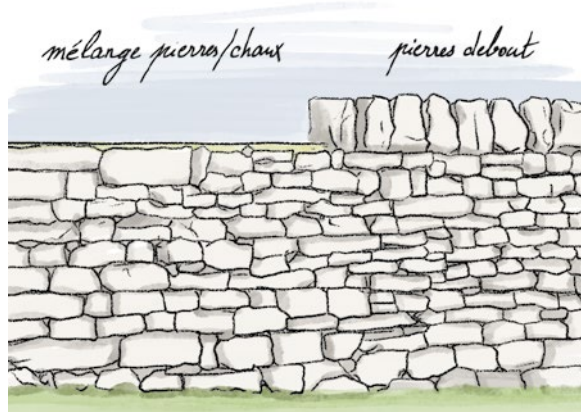
⑥ ANGLES DE MURS ET PIERRE D'ARRÊT

Arrivé à la fin d'une ligne, choisir les plus grosses pierres, les mieux taillées et travailler en croiser parallèle et perpendiculaire pour asseoir les arrêts ou les angles de murs.



⑤ UNE LIGNE APRÈS L'AUTRE

Sélectionner les pierres de façade de manière à construire de belles lignes de pierres, solides. N'hésitez pas à retailler les pierres au besoin pour assurer une stabilité parfaite les unes sur les autres. Puis, en fonction de la largeur de votre mur, combler l'espace central de garnis.



⑦ FINITION

Au dernier rang, il est possible de mettre entre les pierres extérieures un mélange pierre / chaux pour consolider le mur et éviter la pénétration de l'eau. Cela évitera l'utilisation de béton.

Traditionnellement, la fin de murs en pierre sèche se fait avec des pierres installées debout pour faciliter l'écoulement de l'eau vers l'extérieur. On raconte aussi que cela permettait de réfréner les ardeurs des loups et des chiens errants. Il est aussi possible de poser des pierres plates voire des tuiles, apparues plus récemment.

❗ VOUS SOUHAITEZ FAIRE CONSTRUIRE UN MUR EN PIERRES SÈCHES ?

Contactez l'AIPM • 48 rue du Tapis Vert 79500 MELLE • 05 49 29 03 70.

Article rédigé par Océane et Titia, stagiaires en bac pro avec le soutien de Christophe GUYONNET, responsable de chantier.

LA Vie DANS LES MURS

Sous leurs allures imperturbables, ils bordent sagement nos chemins.
Pourtant, nos murs en Mellois regorgent de vie. Tantôt nourriciers,
tantôt protecteurs, nos murs sont bel et bien vivants.



⬆ LA HUPPE FASCIÉE

Cet oiseau migrateur est cavernicole. Sa reproduction s'effectue dans des arbres creux, mais aussi dans les constructions en pierres (bâtiments ou murs). Insectivore aux exigences alimentaires diversifiées, il est un excellent témoin de la valeur écologique d'un territoire.



⬆ LA CYMBALAIRE DES MURS

La cymbalaire des murs porte aussi le nom de ruine de Rome. Incapable de détruire un mur il semble impossible qu'elle puisse provoquer la ruine d'un empire. Cette rampante très commune de nos murs calcaires était autrefois utilisée en infusion pour lutter contre le scorbut.

📄 INFOS PRATIQUES

Article rédigé par Pierre Jozelon, référent arboretum du Chemin de la Découverte et biodiversité à la ville de Melle. Pour découvrir l'écosystème qui gravite autour de nous, profitez des animations natures gratuites proposées par Pierre Jozelon autour du Chemin de la Découverte à Melle. Les dates et infos sur 🖱 decouvertespaysmellois.org/agenda





⬆ **LE MOINEAU DOMESTIQUE**

Cet oiseau lié à l'habitat humain est un occupant des trous dans les murs. Il peut y faire son nid en toute sécurité à la fois à l'abri des prédateurs, des intempéries et de la chaleur. Proposer des nichoirs, suite à la restauration de vieux murs ou bâtiment, peut permettre à l'espèce de se maintenir et ainsi continuer de nous côtoyer.



⬆ **L'AESCHNE PAISIBLE**

Cette grande libellule a besoin de cours d'eau boisés pour pouvoir se développer à l'état larvaire. Une fois adulte et sortie de l'eau, on l'observe régulièrement à l'ombre sur les ouvrages en pierre (pont, mur, bâti...)



⬆ **L'ALYTE ACCOUCHEUR**

Ce petit crapaud siffleur a besoin de se réfugier dans les interstices des murs en pierre pour se protéger du dessèchement et des prédateurs.



⬆ **LE LÉZARD VERT OCCIDENTAL**

S'il affectionne les espaces embroussaillés ou les lisières boisées, il aime se poser sur les pierres des murets pour profiter de la chaleur emmagasinée. Essentiellement insectivore il peut aussi se nourrir de micro-mammifères, un allié redoutable pour le jardin !



LA valse DU VENT

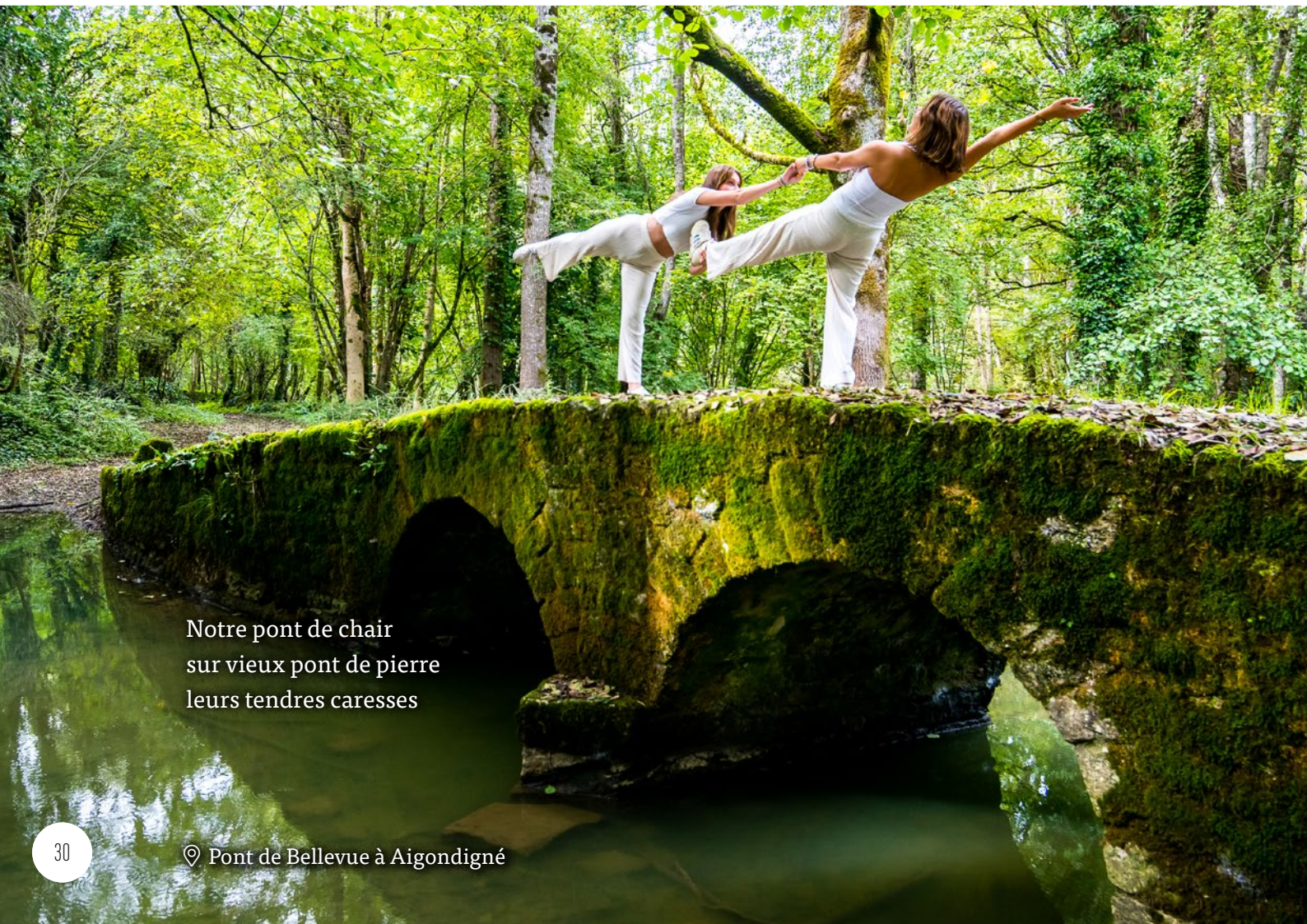
Invisible, il fait danser nos cheveux.

Parfois féroce, mais souvent doux et paisible,
il s'arrange pour ne pas nous quitter d'une semelle.
D'un souffle, comme un murmure, le vent embrasse
les paysages du Mellois. Deux de ses muses ont joué
sous ses mouvements, dans des lieux qui parfois cachés,
réservent un envoûtement gracieux.

Haïkus : «Les Écrits de la Belle», atelier d'écriture du Foyer rural de Verrines-sous-Celles

Modèles : Lou et Maëva, danseuses de la compagnie Backstage de Melle

Dans l'objectif de Didier Darrigrand.

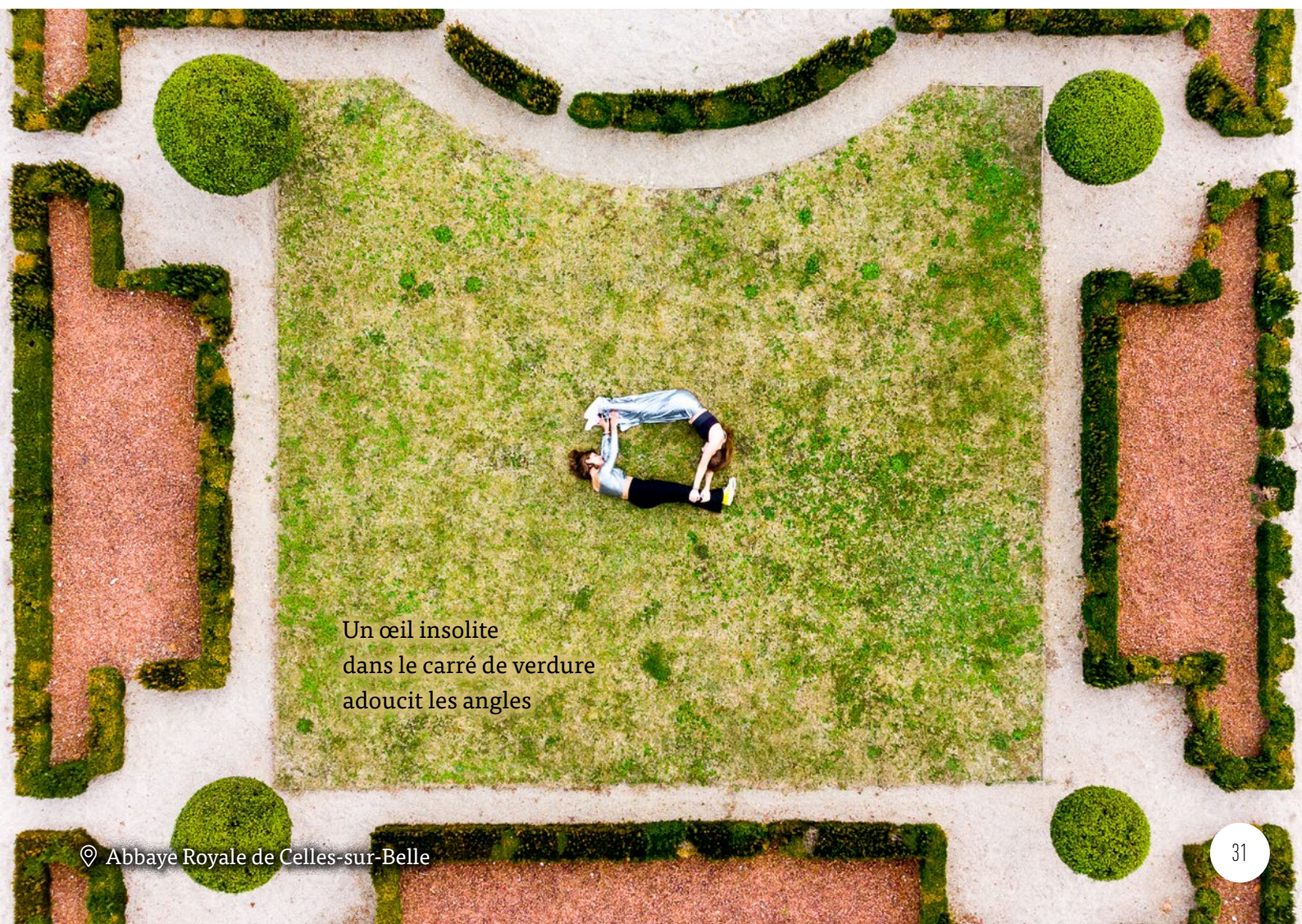


Notre pont de chair
sur vieux pont de pierre
leurs tendres caresses



Feuilles filles offertes
sifflent à tous les vents
ciel à cœurs ouverts

📍 Église de Villiers-sur-Chizé



Un œil insolite
dans le carré de verdure
adoucit les angles

📍 Abbaye Royale de Celles-sur-Belle



Toi et moi ensemble
cygne blanc et cygne noir
en miroir dansant

📍 Église de Villiers-sur-Chizé



La danse des sibylles
en virgules et volutes
fusionne les temps

📍 Abbaye Royale de Celles-sur-Belle



Deux jeunes sylphes
en murmures de berge
et halo de lierre

📍 Bellevue à Aigondigné



Noir cherche lumière
l'ange lève vers le ciel
le regard des fleurs

LES *Paysages* MELLOIS PAR NOS *ARTISTES*

Terre de leur naissance, de leur enfance, ou un refuge bien gardé, le Mellois n'a pas laissé nos artistes indifférents. Trois illustrateurs nous racontent en dessin, le regard qu'ils portent sur les paysages mellois.





© CATHERINE MEURISSE • extraits de l'ouvrage « Les Grands Espaces »



© GUILLAUME BOUZARD • Le Bouzard



Si pour vous l'aventure se résume à partir de chez vous sans sèche cheveux, alors ce mini périple spécial débutant est fait pour vous ! Vous n'avez pas osé commencer la V93 (voir notre super article sur le magazine n°4) ? On vous l'assure, vous pouvez vous lancer sans plus tarder sur la V94 pour une petite boucle d'une journée. Adieu donc les sacs chargés, le « quand-est-ce-qu'on-arrive » et le terrible repliage de la tente deux secondes... Place au plaisir de la découverte, au temps long du voyage... Et qui sait, cela réveillera peut-être en vous une envie d'aventure plus intense encore ?

DISTANCE

22 KM

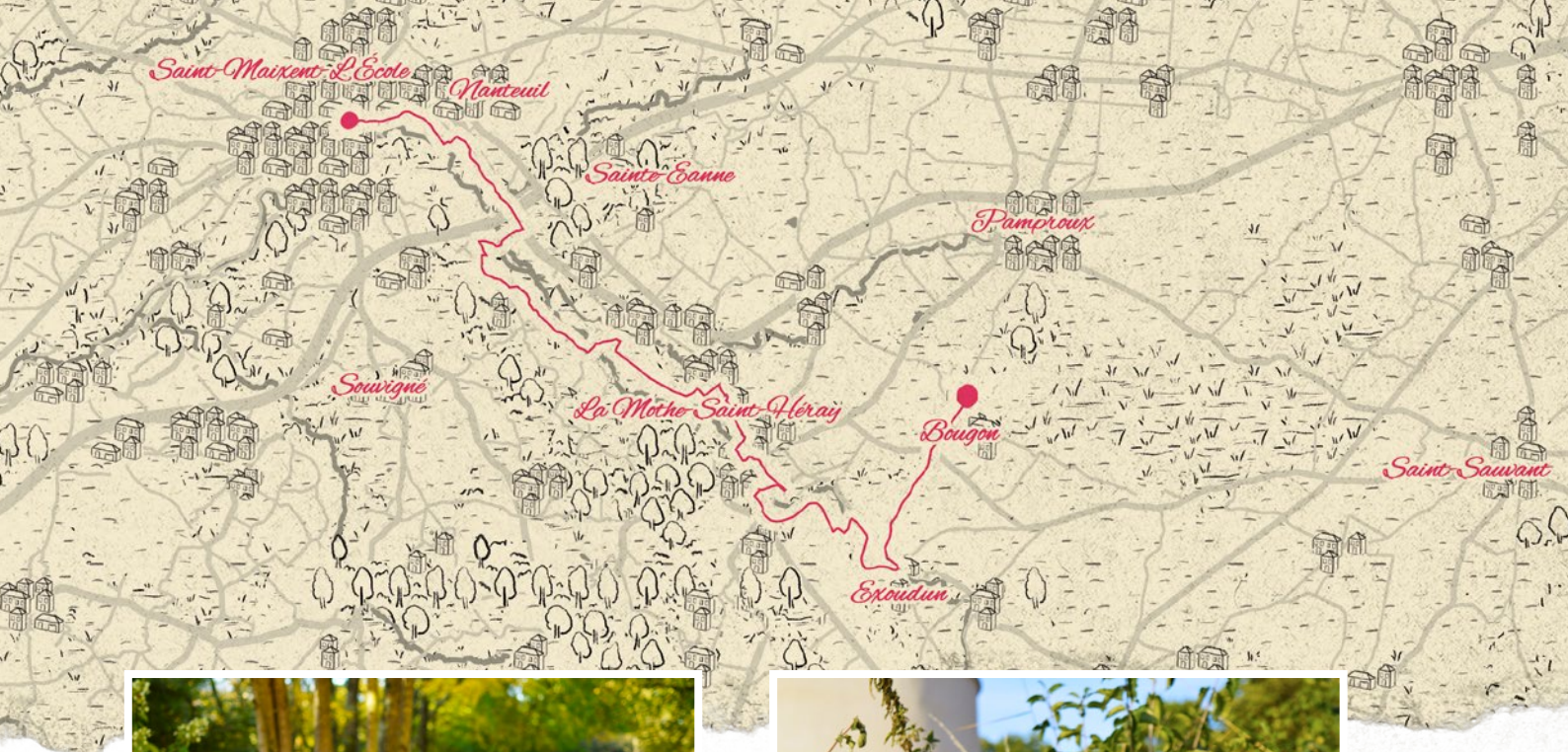


ST-MAIXENT-L'ÉCOLE → LA MOTHE-ST-HÉRAY

11 KMS

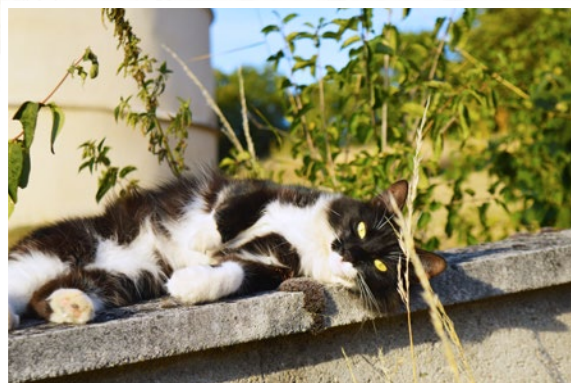
On vous prévient tout de suite, vous commencez votre périple en terre voisine. Rassurez-vous, le Haut Val de Sèvre saura vous accueillir comme il se doit ! Pour cette première étape on vous conseille de débiter votre balade par poser votre vélo (vous voyez, ça commence bien) et de découvrir à pied les merveilles de Saint-Maixent-l'École. Car, si vous traversez habituellement la ville sans vous arrêter, sachez que cette jolie bourgade mérite de s'y attarder. Un circuit Terra Aventura (jeu de piste gratuit avec application) vous permet de découvrir la ville de manière ludique. Passage, de fait, obligé par l'Office de Tourisme du Haut Val de Sèvre.





LA MOTHE-ST-HÉRAY → EXOUDUN 5 KMS

Votre périple vous emmène ensuite sur les terres Melloises (quel bonheur !). La Mothe-Saint-Héray c'est « the place to be » pour une pause gourmande, pique-nique ou goûter, à vous de voir ! On vous suggère de vous poser à l'ombre dans le parc qui jouxte le Moulin l'Abbé. Outre son musée et son moulin toujours en fonctionnement, le site a l'avantage d'être situé dans un véritable écrin de verdure, le tout sous bonne escorte de la Sèvre niortaise. Grâce au parcours Terra Aventura, vous deviendrez incollable sur l'histoire des Rosières. 3 km de balade vous emmèneront au cœur de cette jolie Petite Cité de Caractère. Les méandres de la Sèvre niortaise ne vous lâcheront pas d'une semelle. Vos pas vous entraîneront ensuite sur l'Orangerie, véritable cerise sur le gâteau ! Le parcours se poursuit ensuite à Exoudun, l'une de nos pépites Melloises. Prenez le temps de vous perdre dans ses petites ruelles du bourg et de dénicher les multiples indices de son passé prospère au Moyen-Âge.



EXOUDUN → BOUGON 5 KMS

Pour la dernière étape de votre mini micro aventure, on vous conseille de faire une halte au tumulus de Bougon. L'incontournable des mordus d'histoire, de ceux qui martèlent «le mégalithique c'est la vie ! », mais aussi de ceux qui ont soif d'en savoir plus sur ces ères si lointaines. C'est bien ici que l'on vous propose d'achever votre périple. Pour autant si le cœur vous en dit, Avon et Chenay sont les prochaines étapes de la V94 avant de rejoindre le Parc Naturel Régional de La Brenne par Poitiers et Chauvigny.

i VOUS EN VOULEZ PLUS ?

Téléchargez le parcours en kml ou gpx sur decouvertes.paysmellois.org

Retrouvez le parcours et nos sites de visite sur notre carte touristique



OFFICE DE TOURISME DU HAUT VAL DE SÈVRE :

Ante 1, rue Denfert Rochereau
79400 Saint-Maixent-l'École

05 49 05 54 05

www.tourisme-hautvalde-sevre.fr

TUMULUS DE BOUGON tumulus-de-bougon.fr

05 49 05 12 13

TERRA AVENTURA www.terra-aventura.fr

VOS COINS SECRETS EN Podcast

Le Mellois et ses habitants, c'est une véritable histoire d'amour. Aux quatre coins du territoire, ils vous racontent avec émotion leurs coins secrets, du petit chemin caché au plan d'eau animé en passant par la forêt en automne... Écoutez les portraits sonores de nos habitants et laissez-vous embarquer au beau milieu de la verdure Melloise...



Manuel
Moulin de Panthieux
à Pairay-le-Tort (Melle)

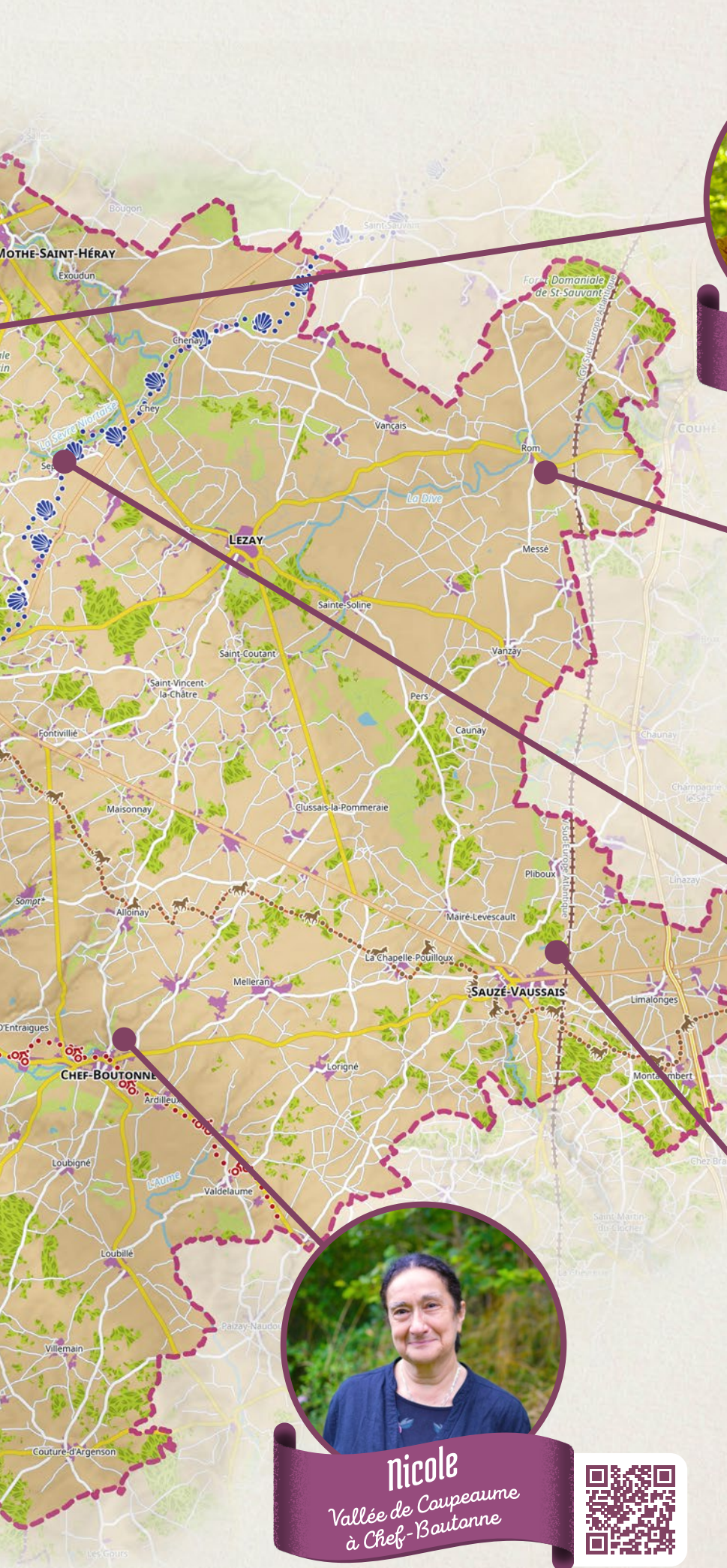


Sylvie
Availles-sur-Chizé



Cécile
Le parcours santé
à Brioux-sur-Boutonne





Nathalie
Forêt de l'Hermitain



Maryvonne
Chabanne à Rom



Quentin
Sources de la Sèvre
à Sepret



Nicole
Vallée de Coupeaume
à Chef-Boutonne

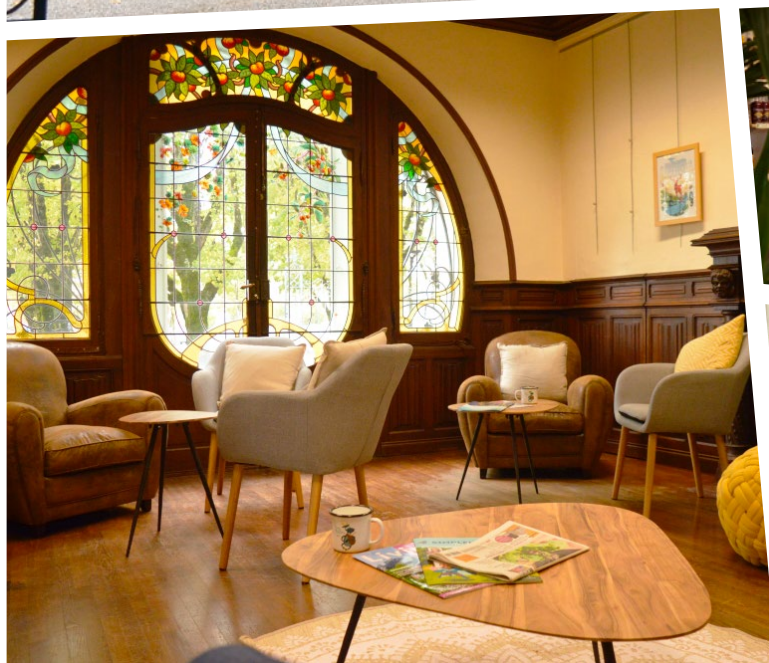


Sophie et Thierry
Plan d'eau du Bois Meunier
à Sautz-Vaussais



VOUS EN VOULEZ PLUS ?

À retrouver sur decouvertes.paysmellois.org, sur Soundcloud et sur les réseaux sociaux [f](#) [•](#) [t](#) [•](#) [@](#)



Documentation touristique • Conseils • Boutique de produits locaux • Billetterie
Espace détente • Garage sécurisé pour vélos • Borne de recharge smartphone • Wifi

Retrouvez l'ensemble
des offres sur
notre carte touristique

OFFICE DE TOURISME DU PAYS MELLOIS

2 place Bujault 79500 Melle

☎ 05 49 29 15 10

👉 decouvertes.paysmellois.org

